

Editoriale	481	Non dimenticare Compostella
Leonardo Allodi	484	1968, rivoluzione o libertà?
A. Fumagalli - R. Chiarulli	491	Aristotele insegna a scrivere per il cinema
Paolo De Lisi	496	Il senso estetico della fisica di Einstein
*	505	La foto del mese
Cesare Cavalleri	506	Industria 4.0 per una società 4.0. Intervista con Riccardo Illy
Nicola Guiso	510	Chiesa. Ratzinger & la politica
Lucrezia Scotellaro	513	Congressi. Vivere la Terra Santa
Dino Basili	515	Piazza quadrata. «Parole-chiave» del nuovo governo
Aldo Maria Valli	516	Piazza San Pietro. Cambi al vertice & beati argentini
Gianni Letta	518	Editoria. Un mistico in Sala Stampa
Matteo Rescigno	521	Alimentazione. Impresa & diritto al cibo
Gerardo Bianco	524	Biografie. Gianfranco Chiti, il generale di Dio
Gianfranco Morra	526	Anniversari. Guareschi: anarchico tradizionalista
Roberto Rapaccini	528	Europa. Il sogno europeo non tramonta
Mariolina Ceriotti Migliarese	532	Questioni di famiglia. Omogenitorialità & diritti del figlio
Claudio Mereghetti	534	Dietro la lavagna. Il preside: sceriffo o mago?
Elisabetta Agnelli	536	Altre letterature. Il quieto uragano di «Mrs Bridge»
Nicola Lecca	538	150 candeline per la Ringstrasse di Vienna
Raffaele Vacca	540	Elzeviro. Manchevolezze della letteratura su Capri
Giacomo Franchi	542	Linguistica. Del «nome proprio»
C.C.	544	Lecture/131. Il sesso della scrittura
Claudio Pollastri	546	Interviste. Il mare, una ricerca interiore. Colloquio con Giovanni Soldini
Lorenzo Revojera	550	Alpinismo. Rocciamelone, montagna sacra
Guido Clericetti	553	Inquietovivere
Vincenzo Sardelli	554	Teatro. Fascino d'ombre & marionette
Samuele Pinna	556	Profili. Bud Spencer, testimone cristiano
Silvia Stucchi	559	Cinema. Relax estivo: dai Logan a Jurassic World
Matteo Andolfo	562	Ares news. Famiglia, biografie, mistica
*	565	Libri & libri
Mauro Manfredini	572	Doppia classifica
Franco Palmieri	574	Fax & disfax. Pasolini a Valle Giulia
*	576	Libri ricevuti



Buone vacanze!

*Al mare, ai monti, ai laghi,
sempre in compagnia
di «Studi cattolici»!*