

STUDI EMIGRAZIONE

International Journal of Migration Studies

CENTRO STUDI EMIGRAZIONE

ANNO LV – APRILE-GIUGNO 2018 – N. 210

SOMMARIO

LA MUSICA E I MIGRANTI MUSICA E INSERIMENTO URBANO

A CURA DI GABRIELE BELTRAMI

- 179 – Introduzione
GABRIELE BELTRAMI
- 183 – La diaspora calabrese in Argentina e la costruzione di una nuova patria culturale attraverso la musica
GRAZIA TUZI
- 196 – We are not going back. Dieci anni di lavoro sulle musiche migranti in Italia
ALESSANDRO PORTELLI
- 219 – «Scalamusic». Una proposta artistico-interculturale
GABRIELE BELTRAMI
- 229 – Le “(de)rivestrane” di Jonida Prifti e Acchiappashpirt, tra poesia sonora e musica d’avanguardia
STEFANO PIFFERI
- 245 – L’immigrazione nella canzone italiana (1991-2018)
PAOLO BARCELLA, ANGELO BONFANTI

Altri Articoli

271 – Mobilità occupazionale transnazionale e diseguaglianza di genere: il caso degli immigranti argentini in Spagna

FERNANDO OSVALDO ESTEBAN, ANNA GIULIA INGELLIS

293 – Immigrants and the formation of the ethnic identity: The role of the Church of Buenos Aires square in the formation of the Argentine and Filipino identity in the Roman context

DARIA FORLENZA

305 – El trabajo decente en el sector de la pesca y de la acuicultura. Perspectiva de la Santa Sede

FERNANDO CHICA ARELLANO

314 – Convegni

319 – Recensioni

335 – Segnalazioni