

MATTEO NEGRO	<i>Il potere, l'inganno e il risveglio della coscienza</i>	3
	IL PUNTO	
GIUSEPPE DALLA TORRE	<i>Un silenzio tonante</i>	5
	<i>Lalla Romano scrittrice</i> A cura di Daniel Raffini	
ELISIANA FRATOCCHI	<i>Tetto Murato: lo spazio e le forme di una resistenza</i>	13
DANIEL RAFFINI	<i>Nello scriptorium di Lalla Romano. Il caso di Diario di Grecia</i>	24
MARIO CIANFONI	<i>«Man mano che le mie idee si fanno più chiare, i miei sentimenti si fanno più confusi». Conformismo, incomprensione ed atti mancati: L'uomo che parlava solo come anomalia all'interno del sistema</i>	35
DAVIDE DI POCE	<i>«La vita moltepice»: Una giovinezza inventata di Lalla Romano, tra autobiografia e poesia</i>	48
	FILOSOFIA	
PIERGIACOMO SEVERINI	<i>L'Antigone di Sofocle. Per una rieducazione al confronto</i>	60
ANTONIO RUSSO	<i>Franz Brentano interprete di Schelling: alcuni documenti inediti</i>	75
	LETTERATURA	
PAOLA VILLANI	<i>«Le plus merveilleux musée de la terre»: Chateaubriand a Pompei</i>	100
BRUNO BONIFACINO	<i>Il giardino dei Finzi-Contini fra mito e poesia</i>	114
	ECONOMIA	
VINCENZO D'APICE E GIOVANNI FERRI	<i>L'impatto sociale dell'ultimo ciclo economico-politico della finanza</i>	119

LECTURAE DANTIS
VERSO IL 7° CENTENARIO DELLA MORTE

CLAUDIA VILLA *Furori danteschi* 126

STORIA E POLITICA a cura di Paolo Carusi

MARIO BELARDINELLI *Guerra, vittoria...e dopo. Ripensare ad un nodo della nostra storia* 134

INTERVENTI CRITICI

ODOARDO VISIOLI *La «Visio Dei» di Niccolò Cusano: dall'armonia matematica alla teologia mistica* 142

LA NOSTRA BIBLIOTECA

V. Di Marco, p. 146; P. Carusi, p. 149; P. Severini, p. 150; L. Molea, p. 153

STUDIUM RICERCA, LETTERATURA (SEZIONE ON LINE)

Sezione monografica

“Le élites femminili del Novecento. Tra letteratura e giornalismo”

A cura di M. Venturini e F. Tomassini

Monica Venturini, Francesca Tomassini, *Premessa. Le élites femminili del Novecento. Tra letteratura e giornalismo*, p. 5

- I. Monica Venturini, *Margherita Sarfatti e Ugo Ojetti. A colpi di parole*, p. 7
- II. Floriana Calitti, *Laura Cantoni Orvieto, Il Marzocco e i «nobili spiriti»*, p. 17
- III. Simona Onorì, *Tra i carteggi di Eleonora Duse: un percorso nella scrittura delle «belle mani»*, p. 27
- IV. Sandro Gentili, Chiara Piola Caselli, *Eva Kühn Amendola. Dalla società teosofica alla «Cultura dell'anima» (1905-1919)*, p. 36
- V. Francesca Tomassini, *«Al di là del futurismo». Sulle lettere di Sibilla Aleramo a Umberto Boccioni*, p. 48

Sezione miscellanea

- VI. Massimo Naro, *La verità è bella, ma difficile: la teologia-altra di Dante Alighieri*, p. 58
- VII. Ester Cerbo, *Guerra vissuta, guerra rappresentata: il teatro di Euripide*, p. 65
- VIII. Ottavio Ghidini, *August V. Schlegel, la folla, il narratore. «I promessi sposi», capitolo tredicesimo*, p. 77